

El **Instituto Superior de Formación Docente N° 806**, en horario vespertino, dicta las carreras de los Profesorados de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales, quien desde el año 2018 realiza un proceso de revalorización de la diversidad cultural, a los fines de poder ingresar en la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe, dependiente del Ministerio de Educación de la provincia de Chubut.

Se emplaza en la ciudad de Comodoro Rivadavia, sobre la costa atlántica en la Provincia de Chubut, siendo una ciudad en particular de extracción de la industria petrolera y ser una comunidad que cobija aproximadamente 5 comunidades mapuche tehuelche y alberga diversas colectividades extranjeras y de afrodescendientes.-

La modalidad EIB es impulsada -en virtud del conocimiento situado del Instituto- en la implementación en primera instancia de talleres interculturales para luego reforzar la idea de ir progresivamente incorporarse en la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (en adelante EIB).

Asimismo, cuenta con Anexos áulicos en la ciudad de Sarmiento con el profesorado de Artes Visuales y una intervención de la ciudad de Rio Mayo con un proyecto de Apoyo a las Trayectorias Profesionales. Ambas localidades articulan territorialmente con comunidades mapuche tehuelche.

El ISFD N° 806, frente a la necesidad de que se abrieran diálogos interculturales en sus prácticas cotidianas, y con el fin de erradicar las matrices raciales que tiene la formación educativa en arte, por medio de encuestas realizadas a la comunidad educativa en el marco de la efeméride escolar del 12 de Octubre de 1492, 'Día del Respeto a la Diversidad Cultural', permitieron mirar concisamente ciertos rasgos discriminatorios y raciales por origen étnico en la población educativa, lo que motivó que a partir de entonces se convoque a especialistas para dictar los cursos propedéuticos y charlas vinculando la formación docente y la interculturalidad.

Este derrotero de actividades en los márgenes del cambio de década pandémico que acechó a la humanidad, dejó pendiente ciertas actividades que fueron retomadas de manera virtual, a través de las plataformas del INFoD (Instituto Nacional de Formación Docente), y demás Plataformas virtuales, que organizó rápidamente a los Institutos Superiores, para darle continuidad a la educación como derecho fundamental, siendo las y los docentes garantes en dicho proceso, lo que dejó, asimismo, de manifiesto profundas brechas digitales entre quienes integraban la comunidad educativa.

Durante el desarrollo del Proyecto de Investigación titulado: "Interculturalidad: Su tratamiento entre los/as estudiantes de las carreras de formación del ISFD N° 806 ", y dentro de lo escaso del tiempo en que se pudo realizar la investigación, se tomó como punto de partida: la educación superior y la presencia indígena/afro. Para ello se analizaron datos estadísticos dentro del Instituto; como el análisis de los planes de estudios, programas de las carreras de los Profesorados de Teatro; Música, Artes Visuales, Danza, y las formas de representación simbólicas de los sujetos racializados: indígenas y afrodescendientes.

Los docentes de nuestro Instituto junto con estudiantes de los distintos profesorado desarrollaron distintos proyectos, entre ellos de investigación, titulado "**Las Practicas de Enseñanza y los procesos de aprendizaje en los Niveles Obligatorios del Sistema Educativo**", Subtitulo: "**Interculturalidad: su tratamiento entre los/as**

**estudiantes de las carreras de Formación del ISFD 806”**. Asimismo, dada la iniciativa de la población afro existente en el ISFD, viene trabajando en cada efeméride sobre

Este año 2023, fortalecidos luego de una pandemia que nos impidió desarrollar el Proyecto de la Modalidad EIB , entre ellas, capacitaciones para el fortalecimiento de la interculturalidad y la revitalización y revalorización de idiomas originarios y desarrollo de Proyectos de investigación.

Sin embargo pudimos comenzar con un proceso de reconocimiento de nuestros estudiantes ingresantes a quienes en los formularios de ingreso se les pregunta su autopercepción de pertenecer a algún pueblo indígena o afrodescendiente.

Entre nuestras actividades vinculadas a la Modalidad EIB, y junto con las Comunidades Mapuche Tehuelche de nuestra ciudad, seguimos fortalecidos y así comenzamos nuestro ciclo lectivo con abanderados perteneciente al pueblo mapuche. La comunidad Meli Witral Mapu dono las banderas Mapuche Tehuelche de Chubut y la Wenu Foye.

Sabemos que tenemos mucho por trabajar, y mucho por aprender como Modalidad, por eso estamos muy interesados en participar de la **Red ESIAL** teniendo en cuenta los objetivos que ella se plantea, con la convicción que de esta manera podremos avanzar seguros y acompañados, nos nutriremos de las variadas experiencias existentes y aportaremos en colaboración reciproca nuestros sentires.