



María Inés La Greca es Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, profesora adjunta en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y ayudante de primera de Filosofía de la Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es investigadora CONICET y coordina el Programa de Estudios de Género y la Red Interdisciplinaria de Estudios de Género del Centro Interdisciplinario de Estudios Avanzados CIEA UNTREF. Desde 2004 pertenece al grupo de investigación Metahistorias y ha publicado varios artículos en revistas especializadas del área de filosofía y epistemología de la historia. Su tesis doctoral, titulada “Historia, figuración y performatividad: Crítica y persistencia de la narración en la Nueva Filosofía de la Historia”, propone una relectura performativa de la obra de Hayden White a partir de las teorías de John Austin y Judith Butler. Gracias a una beca Fulbright-Ministerio de Educación de la Nación Argentina ha profundizado su interés por la relación entre narración y performatividad en la obra de Judith Butler, quien fue sponsor de su estancia de investigación como Visiting Scholar en la Universidad de Columbia en 2014. Actualmente su investigación apunta a complejizar y enriquecer la indagación sobre el carácter figurativo y performativo de la narración para la autoconstitución identitaria intersectando estos desarrollos con los estudios de género. Particularmente le interesa postular el contexto de emergencia específico de los desarrollos de la concepción performativa de Butler en los estudios de género como simultáneo contexto de aplicación en el cual evaluar la utilidad de la refiguración performativa de la poética de la historia de White para discernir e iluminar los dilemas de la narración de la identidad desde una perspectiva interdisciplinaria. Correo electrónico: mlagreca@untref.edu.ar